

香港舞台藝術從業員工會選舉

收集「選舉答問」問題

同時對兩個內閣提問

1. 我想知道，為何作為資深的行業工作者（至少比我資深很多），在競選資料上都不選用正統專業的 headshot，而用生活照/自拍。如果我們要行業被外界當成是專業人士，我們至少應該也把我們的照片弄得專業一點，謝謝。
2. 如何爭取更多保障業界，在香港發生同現階段疫情而影響之生活及問題等等
3. 藝術行政人員工時過長與薪酬問題：行內普遍藝術行政人員，工時較合約（普遍 09:30-18:30）為長，大部份時間為準備排練或演出或 school tour，有機會 06:00 開工；入台時 09-23 後甚至需要繼續加班至 01:00-03:00，而且由於合約沒有註明，以致加班工作不一定獲「補水」/補假。藝術行政人員薪酬較其他行業文員起薪點為低，升遷機會也較少。加上超長工時下，藝術行政人員時薪可能較最低工資還要低。請問候選內閣會有什麼建議幫助藝術行政人員？
4. 對藝術行政人員肯定及尊重問題：行內眾多藝術行政人員，都經常受到藝術家不禮貌甚至無理對待，小至「老點」買咖啡餐點，在 deadline 請不回覆電郵或訊息，甚至要求「協助」處理 NA（實情是口述自己 schedule，行政人員好心幫忙整理成為一份文件 email 藝術家核對，藝術家將這份文件傳給其他藝團當作自己準備的 NA）。一個製作的成功，藝術行政人員功不可沒，但很少得到相對的尊重及肯定（最過分是場刊連名都沒有），請問候選內閣會有什麼建議幫助藝術行政人員？
5. 請問你們覺得自己跟另一個內閣最明顯的分別是什麼？
6. 請問在兩年的任期內，你們最有信心能夠達成的任務是什麼？
7. 直至現在為止，請問有什麼來自另一個內閣的聲音已經可以被你們吸納？
8. 運動中後期，開始叫大家籌組工會，原因有二。1.進攻功能組別/2.準備三罷。想請問對於三罷，你地有咩想法？
9. 如何實踐三罷？以公會角度出發，如何保障各位同行/劇團/production house/等等
10. 會否聯絡其他工會，積極參與三罷準備工作？
11. 如何幫助業內人士提高 市民大眾/觀眾/客戶 對舞台藝術從業員的專業尊重??
12. 請 貴閣闡述未來兩年如何使用工會每年來自 1,200 位會員的會費約\$300,000 的財政資源？
13. 請問你們如何能在短短兩年任期內，利用正職以外的私人時間，開展及完成政綱當中的多項工作？選民能相信你們不是開空頭支票嗎？

對內閣 1 號提問

1. 貴內閣之成員專業範圍未算廣泛，如缺乏舞蹈界之專才，能理解和兼顧各專業之需要，代表其聲音嗎？
2. 貴內閣之工作年資相對較長，會否比內閣 2 號之年青人缺乏魄力？
3. 你們內閣成員較少，而且大部份來自戲劇界，請問如果當選後如何有效地連接其他界別？
4. 就政綱短期目標工作 V 項：加強業界與議員及官員溝通 你們如何溝通，溝通些甚麼課題？要加強與議員和官員，是否代表"稻台"認為現階段的溝通是不足？方法不當？代表的議員表現的不佳？官員不合作？還是現在業界的代表未盡力，能力不足？假如是議員或官員的傲慢，來年"稻台"又憑甚麼能改善上述情況，能令議員，官員改變態度？能否說一說較實質的方法？
5. 請問你們的界別支援小組實際定位為何？他們會否成為業界的「功能組別」，壟斷了業界的聲音？
6. 如有其他工會發動全港大三罷爭取五大訴求/支援反送中延伸之政治運動，你閣會否響應？

對內閣 2 號提問

1. 你們怎樣幫助業界在疫症期間可以繼續生存？
2. 你哋成個 team 一個藝術行政嘅人都有，請問你哋係咪覺得 arts admin 嘅視野同意見唔需要重視？如果唔係，咁點解你哋冇搵？
3. 你哋有 7 大方向想做，每個大方向下面又有 N 咁多樣嘢，你哋一屆任期可以做得晒咁多樣嘢咩？如果到時候只係淪為「事事關心，冇樣成真」，咁你哋點同會員交代呢？
4. 政綱第七點就爭取五大訴求中提到，會支持並組織工業行重力，會在何等情況下（能否舉實在的例子）會作出上述的行動？而此等行動會是……？
5. 為因被捕而受影響的會員，內閣 2 號是否有詳盡的受影響會員資料？會提供何種支援，會否定期提供進展報告？
6. 貴閣的政綱範圍廣大，請告知會員 貴閣兩年內任期的工作時間表？
7. 貴閣缺乏全職從業員的代表，貴閣怎樣說服他們香港舞台藝術從業員工會不只是一個自由身工作者的工會，而能夠代表全職從業員，為他們爭取權益？
8. 2 號內閣政綱提及五大訴求，是否代表藍絲不能做工會成員，如果他們被拖糧你們會不會幫手？藍團黃人或黃團藍人拒絕表態政治立場當唔當業界成員？
9. 2 號內閣的政綱範圍廣大，請問你們有沒有兩年內任期的工作時間表？
10. 如果高志森申請加入工會，你地內閣會否接受佢嘅申請？
11. 你地是否支持大三罷？如是，有否任何方法去保障業界利益？

12. 請問 2 號內閣若當選後會怎樣運用每年來自 1,200 位會員的會費約\$300,000 的財政資源？
13. 若你們當選後預計需要多少日子去籌組工會的界別委員會才能投入運作？
14. 問 2 號內閣胡俊謙：你作為藝發局藝術教育界別民選委員，藝文支援計劃的\$7500 申請門檻定得很高，又排除了眾多藝術教育工作者，你在計劃推出前知悉嗎？對於眾多藝術教育的同業申請不到\$7500，你認為你有責任嗎？
15. 在你們 2 號內閣的 Facebook 專頁
<https://www.facebook.com/107282507593376/posts/109648087356818/?d=n>【內閣成員理念分享 - 胡俊謙】一貼文中。2 號內閣成員編號 3 的胡俊謙先生稱，若成功當選理事會後他會有三重身份出現，而這三重身份「已知」是有角色衝突。請問你們內閣若果成功當選工會理事會後，將會如何監察胡氏三重身份的角色衝突？
16. 政綱提及「會聯合理念相同的本地各行業工會，共同組織行動」，請問有何具體計劃？是否打算推動全港大罷工爭取五大訴求？如何做到？